

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная программа с. Усть-Обор

«Рассмотрено» Руководитель МО _____ Протокол № ____ от «__» _____ 2023г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____ от «__» _____ 2023 г.	«Утверждено» Директор МОУ ООШ с. Усть-Обор _____ Приказ № ____ от «__» _____ 2023 г.
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Базовый уровень  
**Учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»**  
для I ступени общего образования (**4 класс**)

Составитель: учителя начальных классов:  
Биликова Дарима Батуевна  
Гуроева Нина Дугаржаповна  
Гуроева Сырма Гармажаповна  
Доржиева Наталья Цырендоржиевна

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы буддийской культуры» составлена на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и авторской учебной программы по учебнику 4 класса «Основы буддийской культуры» В.Л.Чимитдоржиева.

Данный предмет входит в образовательную область – Духовно – нравственная культура народов России.

### **Общая характеристика учебного курса:**

Курс «Основы буддийской культуры» является одним из модулей учебного курса «Основы религиозной культуры и светской этики. По месту и по содержанию в учебном плане он служит важным связующим звеном между двумя этапами гуманитарного образования и воспитания школьников.

Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

### **Цель учебного курса ОРКСЭ:**

Формирование у младшего школьника мотиваций к осознанному нравственному поведению, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

### **Задачи учебного курса ОРКСЭ:**

1. Знакомство обучающихся с основами буддийской культуры, основами мировых религиозных культур и светской этики;
2. Развитие представлений младшего школьника о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
3. Обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
4. Развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

### **Описание ценностных ориентиров:**

Новый курс призван актуализировать в содержании общего образования вопрос совершенствования личности ребенка на принципах гуманизма в тесной связи с религиозными и общечеловеческими ценностями. Курс должен сыграть важную роль, как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина.

Введение в процесс обучения модуля «Основы буддийской культуры» учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» должно стать первым шагом на пути восстановления в новых условиях на основе принципов гуманизма, нравственности, традиционной духовности социально-педагогического партнерства школы, семьи, государства, общественности в деле воспитания детей и молодежи.

### **Описание места предмета в базисном учебном плане**

Согласно учебному плану МОУ ООШ с. Усть-Обор на изучение учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе выделяется 0,5 час в неделю, итого 17ч за учебный год.

### **Взаимосвязь с другими дисциплинами.**

Учебный курс «Основы буддийской культуры» дополняет обществоведческие аспекты предмета «Окружающий мир», с которым знакомятся учащиеся основной школы. А также этот курс предваряет начинающееся в 5 классе изучение предмета «История».

### **Ведущие принципы**

- Коммуникативно-деятельностный принцип обучения ( диалог, общение учителя и учащихся, учащихся между собой, школьника с учебником или со справочным материалом ит.д.)
- Системно-концентрический принцип структурирования курса (взаимосвязь между всеми компонентами программы)
- Принцип компетентностного подхода (конечный результат определяется умением применять в жизни полученные знания, использовать их для развития чувственных, духовно-нравственных и других качеств личности.
- Учет возрастных и психологических особенностей детей :
- Приемы и методы, используемые на занятиях соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста.

Все представленные материалы адаптированы с учетом возрастного восприятия младших подростков.

### **Условия реализации программы**

### **Перечень учебно - методического обеспечения:**

Для изучения курса «**Основы буддийской религии**», должны быть в наличии следующие **объекты и средства материально-технического обеспечения:**

В качестве методологического принципа разработки всех учебных пособий выбран культурологический подход, способствующий формированию у учащихся первоначальных представлений об основах религиозных культур и светской этики, учитывающий уже имеющийся круг знаний учащихся, а также межпредметное взаимодействие.

Все представленные материалы адаптированы с учетом возрастного восприятия младших подростков.

- **оборудование:** ученические столы и стулья по количеству учащихся, учительский стол, шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр., настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;

• **технические средства** обучения (предметы и устройства, которые выполняют информационную, управляющую, тренирующую, контролирующие функции в учебно-воспитательном процессе)

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;
- демонстрационное оборудование, предназначенное для одновременной демонстрации изучаемых объектов и явлений группе обучаемых и обладающее свойствами, которые позволяют видеть предмет или явление (компьютер/компьютеры, телевизор, музыкальный центр, включающий в себя устройство для воспроизведения аудиокассет, CD и DVD, мультипроектор, диапроектор, экспозиционный экран и др.);
- вспомогательное оборудование и устройства, предназначенные для обеспечения эксплуатации учебной техники, удобства применения наглядных средств обучения, эффективной организации проектной деятельности, в т.ч. принтер, сканер, фото- и видеотехника (по возможности)

**экранно-звуковые пособия**, передающие содержание образования через изображение, звук, анимацию;

- электронное пособие к каждому модулю курса «Основы религиозных культур и светской этики»;
- дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса;
- **библиотечный фонд** (книгопечатная продукция)
- учебно-методические комплекты, обеспечивающие изучение/преподавание учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (комплексная программа, учебные пособия для учащихся, методическая литература для учителя и др.);
- нормативные документы, регламентирующие взаимоотношения государства и религиозных организаций, а также отражающие правовые основы изучения в учреждениях системы общего образования основ религиозных культур и светской этики;
- специальные дополнительные пособия для учителей и литература, предназначенная для оказания им информационной и методической помощи (учебники по религиоведению, культурологии, книги для учителя по истории, обществознанию, мировой художественной культуре, истории религий, окружающему миру, литературе и др.);
- научно-популярные книги, содержащие дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам курса;
- хрестоматийные материалы, включающие тексты художественных произведений, тематически связанные с содержанием курса;
- документальные источники (фрагменты текстов исторических письменных источников, в том числе и религиозных, дающих целостное представление об историческом развитии ведущих религий мира);
- энциклопедическая и справочная литература (философские и религиоведческие словари, справочники по теории и истории религий, биографии религиозных деятелей и значимых персоналий и др.);
- религиозная литература (произведения, составляющие «золотой фонд» мировой религиозной мысли; книги, содержащие актуальную

- информацию о событиях, происходящих в религиозной сфере жизни общества);
- художественные альбомы, содержащие иллюстрации к основным разделам курса;
- **печатные пособия**, в т.ч. картографические издания, иллюстративные материалы, включая портреты выдающихся людей России

### **Структура учебного предмета**

Курс «Основы буддийской культуры» состоит из 30 основных тем. На 4 темы курса по учебно-му плану отведено по 2 часа. 1 урок по теме «Россия – наша Родина» является вводным во всех модулях. Урок по теме «Любовь и уважение к Отечеству» является заключительным.

Первый блок курса посвящен нравственным ценностям, ценностям жизни. Уроки 16 и 17 являются обобщающими, предусматривают подготовку и презентацию творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. На презентацию проектов приглашаются родители. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его еще раз, но уже в активной, творческой, деятельностной форме. Блок 2 основывается на изучении буддийских праздников, обычаев, обрядов, традиций, символов, ритуалов, искусства.

Итоговый урок также предусматривает подготовку и презентацию проекта. Данный вид работы позволит оценить в целом работу учащегося. В понятийный аппарат всего курса входят такие понятия как толерантность, гуманизм, милосердие, ритуал, обряд, традиции, обычаи, притчи и т.д. Для решения учебно-воспитательных задач курса предусмотрены разные виды технологий работы с детьми: компьютерные, игровые, диалоговые, проектные, исследовательские и т.д.

На уроках предусматриваются следующие виды работ: работа с высказываниями, с иллюстрациями, с презентациями, работа с текстом, просмотр видеосюжетов, и т.д.

В начале и в конце каждого занятия предусматриваются вопросы для проверки знаний (проблемные, ситуационные, тестовые, открытые ит.д.), вопросы по проверке умений и навыков, вопросы для проведения рефлексии.

По программе предусматривается домашнее задание.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Основы буддийской культуры»** **Личностные результаты:**

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего народа, а также других народов;

### **Метапредметные результаты:**

- Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях: умение выделять признаки и свойства, особенности объектов, процессов и явлений действительности (в т.ч.

социальных и культурных) в соответствии с содержанием учебного предмета ««Основы буддийской культуры», высказывать суждения на основе сравнения функциональных, эстетических качеств, конструктивных особенностей объектов, процессов и явлений действительности; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера).

**Предметные результаты:**

- Готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- Понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- Формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- Первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- Становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- Осознание ценности человеческой жизни.

**Тематическое планирование**

№	Темы уроков	Кол-во часов	Элементы	Цель урока	
				Планируемые предметные результаты	Планируемая деятельность уч-ся (УУД)
1	Россия — наша Родина	1	Россия — наша Родина. Как исторически развивалась Россия, и какое место в этом процессе занимает твоё поколение. Чем богато наше Отечество. Что такое традиции и для чего они существуют. Культура и религия. Буддизм. Что такое культура. Что такое религия. Какие есть мировые религии. Что такое буддизм	<p>Формируют представление о Родине, как совокупности жизненно важных ценностей, что создает желание изучать духовное и культурное наследие, приобщаться к нему и сохранять.</p> <p>Создают мотивацию и механизм восприятия всего курса учебно-воспитательной программы, как единого процесса усвоения ценностей православной культуры.</p> <p>Формируют понимание культуры как совокупности результатов материальной и духовной деятельности</p>	<p><b>Личностные действия.</b></p> <p><i>Личностное, жизненное само-определение.</i></p> <p>- Сбор и изучение материала, относящегося к православной культуре и истории города, страны, памятным датам.</p> <p><i>Нравственно-этическая ориентация.</i></p> <p><b>Регулятивные действия</b></p> <p>- Умение самостоятельно</p>
2.	Культура и религия				

	Будда и его учение Буддийский священ- ный канон «Трипита- ка»		Будда и его Учение. О том, как родился и рос Сиддхартха Гаутама. О том, как Сиддхартха узнал о страданиях. О том, почему Сиддхартха начал поиски пути избавления от страданий	человека,сравнивают, оценивают (исходя из со- циальных и личностных ценностей).	фор-мулировать задачу.  - Планирование (постановка це- ли, определение последователь- ности действий).  - Прогнозирование результатов.  - Контроль (сличение способадействия и его результата).  - Выбор для выполнения задачи способов и приемов действии, а
			Будда и его Учение. О том, как Сиддхартха Гаутама искал истину.О том, как Сиддхартха стал Буддой. О Четырех Благородных Истинах.Дерево Бодхи. Четыре Благородные Истины. Срединный (Благородный) Восьмеричный путь. Буддийские священные книги. О священных кни- гах «Данджур и «Ганджур».	Устанавливают логическую связь по- нятий Родина, человек, история, куль-тура.  Устанавливают связь понятий Родина и вера для буддиста.  Осознают свою причастность к судьбе (настоящему и будущему) своего Оте-чества.  Развивают ассоциативное мышление, необходимого для понимания Священ-	

3	Буддийская картина мира		Буддийская картина мира. Кто такой человек и его изначальная природа. От чего изменяется жизнь человека. О перерождении и законе кармы Буддийская картина мира. О перерождении и законе кармы. Перерождение. Причина. Следствие.		
4	Добро и зло Принцип ненасилия		Добро и зло. О десяти благих деяниях. О десяти неблагих деяниях Принцип ненасилия. О том, что буддизм говорит о ненасилии и доброте. Об «ахимсе» - принципе непричинения вреда всему живому.		
5.	Любовь к человеку и		Любовь к человеку и ценность жизни. О ценности		

	ценность жизни		жизни человека с буддийской точки зрения. Ценность человеческой жизни. Святая Любовь. Святое Сострадание. Джен Цонкапа.	ного Писания, притчей, раскрытия образов.  Излагают своё мнение по поводу значения буддийской культуры в жизни людей, общества.	также средств.  - Адекватное восприятие аргументированной критики ошибки учит ее в последующей деятельности.
6.	Сострадание и милосердие Отношение к природе		Сострадание и милосердие. О милосердии и сострадании с буддийской точки зрения... Любовь. Милосердие. Сострадание. Далай Лама Отношение к природе. О том, что Земля – это наш общий дом. Об отношении к природе в буддизме.	Знакомятся с развитием буддийской культуры в истории России.  Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами буддийской религии.  Учатся дружелюбному отношению к представителям разных мировоззрений и культурных традиций.  Учатся приводить примеры явлений буддийской традиции и светской культуры и сравнивать их.	- Регулирование своего поведения в соответствии с познанными моральными нормами.  <b>Познавательные универсальные действия</b>  <i>Общеучебные действия.</i>  - Поиск и выделение необходимой информации.  - Структурирование полученного из различных источников знания.
7.	Буддийские учителя Семья в буддийской культуре и её ценности		Буддийские учителя. О роли и значении буддийских учителей России. Дамба-Даржа Заяев – первый Хамбо Лама России. Учитель Будда.	Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения заданий.  Участвуют в диспутах: учатся	- Моделирование. Передача содержания в сжатом, выборочном, развернутом виде, в виде презентаций.

			Семья в буддийской культуре и ее ценности. О роли семьи в буддийской культуре, обязанностях родителей и детей.	<p>слушать собеседника и излагать своё мнение.</p> <p>Готовят сообщения по выбранным темам (теме)</p>	<p><i>Логические универсальные действия.</i></p> <p>- Анализ, сравнение, группировка, установка закономерностей и их использование.</p> <p>- Установка причинно-следственных связей, построение логических рассуждений, прове-</p>
8.	Творческие работы учащихся		Творческая работа учащихся.		
9	Буддизм в России Путь духовного совершенствования		Буддизм в России. Об основных направлениях буддизма. Об истории появления буддизма в России, его современном состоянии. Путь духовного совершенствования. Что Учение говорит о человеке и нравственности. Восемь принципов Восьмеричного Пути.		
10	Буддийское учение о добродетелях		Буддийское Учение о добродетелях. О чем говорится в «Шести парамитах». О		

			добродетелях с точки зрения буддизма	
			Буддийское Учение о добродетелях.	
	Буддийские символы		Буддийские символы. О символах в буддизме. О	

		восьми благоприятных символах, их значения.	дение аналогий, обобщений.
11.	Буддийские ритуалы и обряды Буддийские святыни	Буддийские ритуалы и обряды. О том, что такое ритуал в буддизме. Что такое мантра. Что такое подношение Буддийские святыни. О статуе «Сандаловый Буд-да» – величайшей святыне буддизма. Об уни- кальной книге «Атлас тибетской медицины».	- Постановка и формулирование проблемы.  <b>Коммуникативные действия</b>  - Владение диалоговой формой речи  - Чтение вслух и про себя тек-стов учебников и других книг, понимать прочитанное.
12	Буддийские священные сооружения Буддийский храм	Священные буддийские сооружения. О видах и типах священных буддийских сооружений. О своеобразии и сакральном смысле священных	- Оформлять свои мысли в уст-ной и письменной речи  - Формулировать собственное мнение и позицию; задавать во-просы; аргументировать свою точку зрения.

		буддийских сооружений. Ступ.	<p>- Критично относиться к своему мнению. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. Договариваться и приходить к общему решению.</p> <p>- Участвовать в работе группы; осуществлять само-, взаимоконтроль и взаимопомощь</p>
		Буддийский храм. О буддийском храме, о его назначении и характерных особенностях. О внутреннем убранстве и правилах поведения в буддийском храме.	
13.	Буддийский календарь	Буддийский календарь. Об особенностях буддийского календаря. Солнечный календарь. Лунный календарь	
14.	Буддийские праздники	Праздники в буддийской культуре. О значении праздников в буддийской культуре. Об основных буддийских праздниках. О праздновании буддийского Нового года. Праздник Хурал Молебн.	

15.	Искусство в буддий-ской культуре	Искусство в буддийской культуре. О том, что та- кое буддийская икона. О древнем религиозном ритуале «Цам». О буддийских музыкальных ин-струментах. «Танка» Даммару Раковина (дунгар) Цам.		
16.	Любовь и уважение к Отечеству	Любовь и уважение к Отечеству. Как правильно распорядиться полученными знаниями о нрав-ственности. Ч то делает нас – разных людей – одним народом. Великая сила нравственности. Патриотизм. Народ.		
17.	Творческие работы учащихся. Сообщения учащихся по выбранной теме.	Творческая работа учащихся.		

### **Список использованной литературы:**

Чимитдоржиев В.Л. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы буддийской культуры. – 4-5 класс. – М.: Просвещение.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Новости и СМИ об ОРКСЭ. Нормативные материалы. Методический кабинет преподавателя-тренера и тьютера - [www,orkse,ru](http://www.orkse.ru),
2. Электронная гуманитарная библиотека - <http://www.gumfak.ru>,
3. Государственный музей истории религии - <http://www.gmir.ru>
4. Федеральный центр цифровых образовательных ресурсов (практические разработки учителей) - <http://fcior.edu.ru>
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (практические разработки учителей) - [http://school-collection,edu/](http://school-collection.edu/)

